

TIPUS D'ACTIVITAT	Els invents. L'evolució de la imatge. Visita + taller cianotípies.
DURADA	120 minuts
ÀREES	Enfocament globalitzat: coneixement del medi social i cultural, llengua catalana i literatura, medi natural, visual i plàstica, educació en valors socials i cívics, comunicació oral, emprenedoria. Tecnologia i digitalització.
DESTINATARIS	Educació secundària
OBJECTIUS D'APRENTATGE	<p>Conèixer el Museu de Llavanes i la seva col·lecció etnogràfica.</p> <p>Entendre el funcionament d'una màquina de fotografia (cambra fosca).</p> <p>Valorar la fotografia com a forma d'expressió artística.</p> <p>Experimentar el procés de creació de moviment a partir d'imatges fixes.</p> <p>Conèixer mecanismes de reproducció del so com el gramòfon.</p> <p>Conèixer mecanismes de reproducció de la imatge la fotografia estereoscòpica.</p> <p>Conèixer els enginys dels inicis de la imatge en moviment com el zootrop, traumàtrop o les ombres xineses.</p> <p>Ser capaços de crear una fotografia mitjançant un procés del tot artesanal.</p> <p>Entendre què és una cianotípia.</p>
CONTINGUTS	<p>La visita ens fa descobrir els orígens de la fotografia i l'evolució cap a la imatge en moviment a través d'aparells d'estereoscòpica i d'altres enginys. El taller de cianotípies ens ajuda a entendre el camí recorregut d'una fotografia des del moment del seu naixement. La voluntat que l'alumnat explori captant les imatges d'elements presents al jardí (pedra, branca, fulla, tros de fusta) i visquin, per una estona, el procés del treball de laboratori fotogràfic i comprendre la seva mecànica, el temps de treball i la paciència que comporta treballar les tècniques antigues, un procés de conservació i un tractament molt diferent a les fotografies del món digital..</p>
MÉS INFORMACIÓ	937929282 museuarxiu@ajllavaneres.cat