

a
museu
ARXIU


Ajuntament de
Sant Andreu de Llaneres


Llavaneres
Compartim privilegi

 Diputació
Barcelona



Museu Arxiu - Can Caralt - Carretera de Sant Vicenç, 14
08392 Sant Andreu de Llaneres - t. 937 929 282

museuarxiu@ajllavaneres.cat

www.museullavaneres.cat

Horaris: de dimecres a divendres de 17 a 20 h - dissabtes d'11 a 14 h i
de 17 a 20 h - diumenges i festius d'11 a 14 h

3 artistes 3

Exposició col·lectiva
Guanyadors del VI Concurs de Pintura i Escultura:

Carles Castellví
Mònica Vilert
Viola Hoffmann



Del 29 de setembre al 22 d'octubre de 2023
Inauguració el 29 de setembre a les 19.30 h.

3 artistes 3

Exposició col·lectiva

Exposició col·lectiva dels guanyadors del VI Concurs de Pintura i Escultura del Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres que es va celebrar el dia 22 de novembre de 2022. El jurat, format per Rosa Codina-Esteve, Pere Pascual i Núria Poch, va escollir com a guanyadors als artistes Carles Castellví (primer premi), Mònica Vilert (segon premi) i Viola Hoffmann (tercer premi).

12 pintures... en creació

La Pintura continua sent una de les branques importants del que s'entén com a llenguatge visual. Ja siguin bagatel·les acolorides més pròpies d'altres segles o llenços carregats de matèria i significat, el cert és que la Pintura ha estat, i és, un magnífic vehicle per intentar transmetre pensaments i sensacions, evitant si cal textos o el so de la paraula. Per altra banda tot agafa més sentit si aquests pensaments, la manera de reflexionar per expressar sensacions, es fa partint d'un context concret i amb una mirada posada en les problemàtiques actuals.

És en els diferents projectes pictòrics realitzats els darrers anys que les meves pintures volen ser part de les múltiples aportacions i manifestacions que s'esdevenen, amb més o menys crítica, a l'entorn de l'activitat antropogènica. Son això, reflexions plasmades en un llenç i una bona oportunitat, ara, de poder-les transmetre, tot aprofitant el magnífic regal que suposa exposar-les al Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres.



Carles Castellví
(Viladecans, 1958)

Mònica Vilert (Mataró, 1966)

Quan pinto
Estar sola però no en solitud.
Tenir un espai i espai.
Materials a l'abast.
La meva música.
Pensar i tenir pensament.
Observar i veure.
Escriure, dibuixar i comprendre.
Mirar el llenç i saber què em demana.
Intervenir.
Repetir.
Corregir.
Repetir.
Retornar.
Aconseguir.



Viola Hoffmann (Alemanya, 1977)

Llicenciada en Ciències Econòmiques i Administració d'Empreses, Viola neix a Flensburg, Alemanya el 1977. D'àmplia formació, més enllà de la pràctica econòmica, Viola cursa estudis de disseny (IED Barcelona, 2015), il·lustració (postgrau en il·lustració creativa, BAU Barcelona, 2017) i, des del 2018, art a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

La seva formació li permet treballar de manera multidisciplinària a través de diversos llenguatges plàstics, entre els quals destaca l'escultura, ja sigui de marbre, alabastre, bronze, fusta o la forja de ferro. A través de l'escultura investiga la nostra relació amb l'espai a partir de les oposicions elementals que actuen com a catalitzadors de l'energia: el buit i el ple, el compacte i l'obert, el blanc i el negre, la música i el silenci, la matèria sotmesa a forma i l'energia que de la forma es desprèn. Oposicions de termes complementaris, perquè l'un no pot existir sense l'altre.

Entre altres col·laboracions, destaca la seva participació en el XXVI Concurs d'Escultura Pere Jou 2022, de Sitges, on va ser guardonada amb el segon premi per l'obra Humilitat. El 2021, ha estat finalista del Premi Escultura 2021 de la Fundació Vila Casas al museu Can Mario de Palafrugell, i recentment (juny 2023) va participar en l'exposició col·lectiva NOUS TALENTS de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

www.violahoffmann.com

