

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA

3 artistes 3

Guanyadors
del VII Concurs
de Pintura i
Escultura



Catherine Lorton
Glòria Badosa
Antonio Darias

Del 30 d'octubre
al 23 de novembre

Inauguració el
30 d'octubre a
les 19.30 h



Museu de Llaneres - Can Caralt
Carretera de Sant Vicenç, 14
08392 Sant Andreu de Llaneres
t. 937 929 282
museuarxiu@ajllaneres.cat

Horaris
dimecres a divendres de 17 a 20 h
dissabtes d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
diumenges i festius d'11 a 14 h



3 artistes 3

BOTONISME

El paral·lelisme entre un botó, element humil però de caràcter estrictament útil, i la dona és un símil perfecte per desenvolupar plàsticament formes orgàniques i arrodonides. En moltes societats la dona no té entitat pròpia, sinó que depèn absolutament de l'home, com un petit botó cosit en algun lloc endogàmic.

En aquesta mostra, els botons s'han magnificat i han pres color. Cada vegada llueixen més lliures i empoderats, desempallegant-se del seu rol útil i social tot trencant els límits físics de l'espai i deixant la petjada clara de que existeixen, reivindicant la seva presència absoluta com a element amb entitat pròpia per sí mateix.

Catherine Lorton



Actualment, la meva abstracció es basa en l'ús de les espàtules com a eina de treball. Aquest fet ha anat definint la meua obra, ja que no utilitzo pinzells. Una de les coses que més m'atrauen de la pintura és el color. M'agrada acompanyar-lo per tota la superfície de la tela, sentir-lo a les meves mans i formar part d'ell.

Amb aquest procediment i jugant sempre amb l'atzar, la tela esdevé l'escenari idoni per anar construint una pintura de taques planes. Durant el procés de treball puc acceptar o no els accidents que van sorgint, fins a aconseguir trobar els espais i formes abstractes que tant m'atrauen.

Glòria Badosa.



Sabemos, que la pintura artística tiene muchas formas de expresarse, pero en mi caso, intento representar algo que se entienda por el espectador.

Puede ser una máquina, un paisaje, una, persona, etcetera.

Procuro darle mi interpretación al tema elegido, intentando producir una obra que sea estética y a la vez pueda ser agradable al espectador.

Antonio Darias.

